

منابع درس ویژه آزمون جامع دانشجویان رشته پژوهش هنر

زمان: مورخ ۲۶ اردیبهشت ۱۴۰۳ ساعت ۰۸

مکان: ساختمان خاچیکیان

الف. زبان و بیان در هنر سنتی

دانشجویان:

محمد علی خواجه فرد - اوستا محمودوند - ملیحه صالحیه یزدی

منابع:

- ۱- مجموعه آثار افلاطون (رساله های مرتبط)
- ۲- کتاب درآمدی بر زیبایی شناسی اسلامی؛ اولیور لیمن
- ۳- کتاب درآمدی بر آداب معنوی در هنرهای سنتی؛ به همت ایرج داداشی
- ۴- کتاب هنر فهم هنر؛ همایون همتی
- ۵- کتاب فلسفه هنر مسیحی و شرقی؛ کومارا سوآمی
- ۶- مقاله صورت در هنر دینی؛ سعید بینای مطلق
- ۷- مقاله رویکردهای هرمنوتیکی به هنر اسلامی؛ حنایی کاشانی
- ۸- مقاله فرم و درجات کمال اثر هنری، امیر حسین ذکرگو

ب. زبان و بیان در هنر جدید

دانشجویان:

شبنم گلزار - انوشه طاهری - الهام مهران فر - اوستا محمودوند

منابع:

- ۱- کتاب هنر مدرنیسم، اثر ساندررا بکولا.
 - ۲- مقالات:
- واکاوی رویارویی دیالکتیکی پارادایمها در تاریخ هنر غرب
- شیوه های آشنایی زدایی و نشانه شکنی در آثار بنکسی
- کاربرد بلاغت دیداری برای رمزگذاری پیام نشانه های در کلاژهای باربارا کروگر
- تحلیل نشانه شناختی روایت اقلیت دوچندان در هنر لورنا سیمپسون

ج. روشها و نظریه های نقد در هنر

دانشجویان:

شبنم گلزار - ملیحه صالحیه یزدی - الهام مهران فر - انوشه طاهری - محمد علی خواجه فرد - اوستا محمودوند

منابع:

- ۱- نقد قوه حکم. کانت ترجمه رشیدیان
- ۲- در باره نقد. نویل کرول.
- ۳- نظریه ادبی برتنز ترجمه سجودی
- ۴- روش تحلیل تصویر. ژولیان رز. ترجمه جهرمی

د. منابع یک درس ویژه (زیر نظر استاد دانشجو)

دانشجویان:

شبنم گلزار - ملیحه صالحیه یزدی - الهام مهران فر - انوشه طاهری - محمد علی خواجه فرد - اوستا محمودوند