



## سوابق آموزشی و پژوهشی

اعضای هیئت علمی دانشکده هنرهای تجسمی

دانشگاه هنر اصفهان

### مشخصات فردی:

Email:h.sadeghian@au.ac.ir	پایه	مرتبه علمی	سابقه تدریس	ملیت	نام خانوادگی	نام
تلفن محل کار: ۰۳۱۳۶۲۸۶۴۵۱	۵	استادیار	۲۰ سال	ایران	صادقیان	حمید

### سوابق آموزشی:

تاریخ اخذ مدرک	کشور	شهر	نام دانشگاه	رشته تحصیلی	مدرک تحصیلی
۱۳۷۸	ایران	اصفهان	هنر	نقاشی	کارشناسی
۱۳۸۲	ایران	تهران	تربیت مدرس	تصویر متحرک	کارشناسی ارشد
۱۴۰۰	ایران	تهران	هنر	پژوهش هنر	دکتری

عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد: شخصیت پردازی در سریال‌های کارتونی خارجی پخش شده از گروه کودک و نوجوان شبکه دوم سیما، (سال ۱۳۸۰)

عنوان رساله دکتری: تحلیل گفتمان دیداری قهرمان مؤنث: مورد پژوهی انیمیشن‌های برگزیده‌ی دیزنی در دهه‌ی دوم قرن ۲۱

### اولویت های تحقیق و پژوهش :

۱) تصویر متحرک (انیمیشن) و تصویرسازی
۲) گرافیک متحرک (موشن گرافیک) و کمیک استریپ
۳) گرافیک بازی‌های رایانه‌ای (گیم دیزاین)
۴) هنرهای سنتی ایران

### دروس تدریس شده :

ردیف	نام درس	رشته تحصیلی	نام دانشگاه
۱	کارگاه ارتباط تصویری ۲ (چندرسانه ای)	ارتباط تصویری	هنر اصفهان
۲	تصویرسازی علمی و آموزشی	ارتباط تصویری	هنر اصفهان
۳	طراحی تخصصی در تصویرسازی	ارتباط تصویری	هنر اصفهان
۴	کارگاه طراحی شخصیت و کاریکاتور	ارتباط تصویری	هنر اصفهان
۵	طراحی گرافیک متحرک	ارتباط تصویری	هنر اصفهان و تهران
۶	تصویر متحرک	ارتباط تصویری	هنر اصفهان و تهران
۷	انیمیشن	ارتباط تصویری	هنر اصفهان
۸	کارگاه های طراحی و تصویرسازی ۱ و ۲	ارتباط تصویری	هنر اصفهان
۹	آشنایی با نقوش ایرانی	ارتباط تصویری	هنر اصفهان
۱۰	آشنایی با هنرهای سنتی ایران	ارتباط تصویری	هنر اصفهان

### پایان نامه های راهنمایی شده دوره کارشناسی ارشد و دکتری:

ردیف	نام و نام خانوادگی دانشجو	مقطع تحصیلی دانشجو	عنوان پایان نامه
۱	نیلوفر کرباسی عامل	کارشناسی ارشد	تصویر سازی شخصیت اصلی مونث در انیمیشن های منتخب دیزنی (دهه ۲۰۱۲ تا ۲۰۲۱ م.) بر مبنای نظریه موقعیت آستانه ای باختین
۲	مهدی احمدی	کارشناسی ارشد	بررسی شیوه های تصویرگری داستان رستم و سهراب و رستم و ازدها از شاهنامه در قلمزنی اصفهان معاصر با تأکید بر رابطه متن و تصویر
۳	ریحانه سبحانی	کارشناسی ارشد	بازنمایی هویت زنانه در انیمه های بلند ژاپنی
۴	سنا میلانی	کارشناسی ارشد	تحلیل تصویرسازی شخصیت میرابل مادرینگال در انیمیشن انکانتو با رویکرد نشانه شناسی رولان بارت
۵	مریم یوسفی	کارشناسی ارشد	تحلیلی بر مولفه های گرافیک تبلیغاتی در صفحات اینستاگرام هنرمندان زن ایرانی بر اساس نظریه نمایش اروینگ گافمن
۶	شیوا افرازه	کارشناسی ارشد	بازنمایی تصویر قهرمان در انیمیشن سینمایی موآنا بر اساس کهن الگوی سفر قهرمان، جوزف کمپبل

### استاد مشاور پایان نامه های مقطع کارشناسی ارشد و دکتری:

۱	افسانه زاهدی پور	کارشناسی ارشد	مطالعه نقوش سفالینه های سلجوقی از منظر روایت و تصویرگری
۲	مرضیه برزگر	کارشناسی ارشد	مطالعه و واکاوی عناصر بصری نگارگری ایرانی در منتخبی از آثار تصویرسازی و انیمیشن های تووالدین زرین کلک

ردیف	عنوان مقاله	مشخصات نشر			اسامی همکاران به ترتیب اولویت (شامل نام متقاضی)	
		نام نشریه	نوع امتیاز	سال		
۱	نقد کتاب عناصر جذابیت در سینمای انیمیشن	پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی	علمی پژوهشی	۱۳۹۹	۲	حمید صادقیان گیتی نورالدین نژاد
۲	بازنمایی گفتمان زن باوری در قهرمان پردازی انیمیشن- های دلیر (۲۰۱۲) و موآنا (۲۰۱۶)	دوفصلنامه هنرهای نمایشی و موسیقی هنرهای زیبا	علمی پژوهشی	۱۴۰۰	۲۷	سید حسن سلطانی مریم کهوند حمید صادقیان
۳	گفتمان زن باوری در کهن الگوی سفر قهرمان: بررسی موردی انیمیشن سینمایی زوتوپیا	نامه هنرهای نمایشی و موسیقی هنرهای زیبا	علمی پژوهشی	۱۴۰۱	۲	مریم کهوند حمید صادقیان
۴	تحول بازنمایی زن قهرمان: سینمای انیمیشن دیزنی از سفیدبرفی و هفت کوتوله تا زوتوپیا	دوفصلنامه هنرهای نمایشی و موسیقی هنرهای زیبا	علمی پژوهشی	۱۴۰۰	۴	سید حسن سلطانی مریم کهوند حمید صادقیان
۵	مقایسه ی ارتباطات بصری در خط نستعلیق بین دو شیوه ی صفوی و معاصر (میرعماد و امیرخانی)	فصلنامه هنرهای زیبا (هنرهای تجسمی)	علمی پژوهشی	۱۳۹۷	۲	روح الله اسحاق زاده حمید صادقیان الهام روحانی
۶	مقایسه ی تعادل بصری در گرافیک خط نستعلیق؛ شیوه صفوی و معاصر با تکیه بر آثار میرعماد و غلامحسین امیرخانی	فصلنامه علمی - پژوهشی مطالعات تطبیقی هنر	علمی پژوهشی	۱۳۹۶	۱۵	روح الله اسحاق زاده حمید صادقیان الهام روحانی
۷	بررسی بصری رابطه ی نقطه و فضا در گرافیک خط نستعلیق، شیوه های صفوی و معاصر	دوفصلنامه علمی - پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی	علمی پژوهشی	۱۳۹۷	۲۱	روح الله اسحاق زاده حمید صادقیان الهام روحانی
۸	بررسی نقشمایه درخت بید مجنون در قالی نقش خشتی استان چهارمحال بختیاری	فصلنامه علمی - پژوهشی انجمن علمی فرش ایران (گلجام)	علمی پژوهشی	۱۳۸۸	۱۲	حمید صادقیان الهام مدنی
۹	بررسی صحنه های گرفت و گیر در نقوش برجسته سنگی قلعه چالشر با تاکید بر نقش شیر	فصلنامه علمی - پژوهشی رهپویه هنر، (دانشگاه سوره)	علمی پژوهشی	۱۳۸۹	۱۳	حمید صادقیان
۱۰	مطالعه ی تطبیقی نقوش هندسی - گیاهی مشترک در نقشه های خشتی قالی بیرجند و چالشر	دوفصلنامه ی علمی - ترویجی پژوهش هنر	علمی ترویجی	۱۳۹۱	۴	مریم حسینی حمید صادقیان
۱۱	تصویرسازی شخصیت اصلی مؤنث در موقعیت آستانه: انیمیشن های منتخب دیزنی (۲۰۱۲-۲۰۲۱ م.)	دوفصلنامه هنرهای نمایشی و موسیقی هنرهای زیبا	علمی پژوهشی	۱۴۰۳	۱	نیلوفر کرباسی عامل حمید صادقیان

## مقالات در دانشنامه:

حمید صادقیان				بنیاد دانشنامه بزرگ فارسی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	تألیف مدخل قالی استان چهارمحال و بختیاری (سامان)	۱
						۲

## فعالیت ها و سوابق اجرایی:

- سرپرست دانشکده هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر اصفهان (از ۱۳۹۴/۸/۲۶ تا ۱۳۹۶/۸/۲۶)
- معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشکده هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر اصفهان (از ۱۳۹۱/۱۱/۱۴ تا ۱۳۹۳/۹/۱)
- مدیر گروه ارتباط تصویری، دانشکده ی هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر اصفهان (۱۳۹۰/۱۱/۱ تا ۱۳۹۴ /۸/۲۶)